



Musica al Sacro Cuore
Associazione Culturale
Gallarate

per contributi a sostegno:
IBAN IT32A0311150240000000014047
UBI- Banca Popolare di Bergamo
1635-Sede Gallarate

Contatti:

e-mail musica@aloisianum.it
sito web www.aloisianum.it
cell. 3331649490

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito
alla realizzazione della presente stagione

stampato in proprio

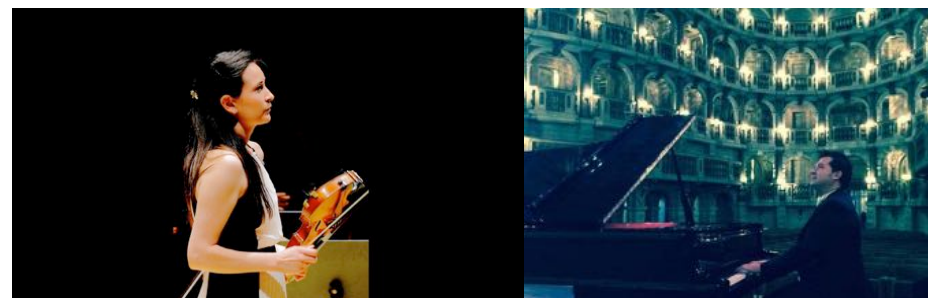


Sacro Cuore Musica
Associazione Musicale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 15 marzo 2019 ore 21.00
Teatro del Popolo-Gallarate



Irina BORISSOVA violino
Giacomo BATTARINO pianoforte

musiche di Vladigerov, Schnittke, Poulenc

ingresso libero

La violinista **Irina BORISSOVA** nasce in Bulgaria da una famiglia di musicisti e mostra le sue straordinarie capacità fin da piccola, con il primo recital all'età di nove anni e successivamente le prime apparizioni come solista con orchestra all'età di tredici (Sinfonia Spagnola di Lalo) e quattordici anni (Concerto in Re maggiore di Paganini). Da allora ha suonato come solista con orchestra nei principali centri internazionali (ripetutamente invitata in Germania, Austria, Italia ed Inghilterra) anche in trasmissioni televisive e radiofoniche. Irina è stata premiata in concorsi internazionali fin dall'età di 11 anni (2° premio al Competition for German and Austrian Music). Ha successivamente ricevuto il 1° Premio all'International Competition "Mozart" for Young Musicians in Svezia, e ulteriori premi al Koczián International Competition (Repubblica Ceca), Svetoslav Obretenov National Competition, Dobrin Petkov National Competition e "Hope, Talents and Masters" International Competition (Bulgaria). Nel 1999, ha ricevuto lo speciale "Prix 2000 for Exceptional Achievement". Come camerista, ha suonato con musicisti internazionali quali Roger Chase, Emil Rovner, Pavel Kolesnikov, Lucia Hall, Manuel Fischer-Dieskau, Felix Koch e Connie Shih e con orchestre dirette da Phillip Mann, Achim Fiedler, Tanya Prochazka, con interesse anche per la musica barocca. Irina ha eseguito in prima mondiale numerose composizioni, spesso a lei dedicate, a partire dal 2002, come solista con la Plodiv Philharmonic. Nel 2007 Irina è stata invitata dal celeberrimo compositore Arvo Pärt a suonare la sua composizione "Tabula Rasa" in Germania. Ha inciso in prima assoluta il Concerto per Violino e Orchestra di Peter Seabourne, "This is a song for you alone", e il Doppio Concerto di Malcolm Arnold, pubblicati sotto l'etichetta Sheva label, e che hanno ricevuto commenti entusiastici dal Gramophone Magazine e dal Neue Musik Zeitung. Nel 2014 ha eseguito in prima assoluta "Krivo" di Hans Kunstovny, per violino solista e orchestra d'archi. Irina è docente della Johannes Gutenberg University of Mainz dal 2013 e suona un violino Alessandro Mezzadri del 1720, a lei affidatole, per le sue speciali capacità, dalla Guarneri Hall NFP e Darnton & Hersh Fine Violins di Chicago (USA).

Il pianista **Giacomo BATTARINO** è regolarmente invitato da numerose istituzioni musicali internazionali e ha recentemente suonato presso la celebre Covent Garden Royal Opera House di Londra e la Merkin Concert Hall at Kaufman Center di New York, eseguendo il Concerto KV 467 di Mozart con i New York Chamber Virtuosi. In Italia ha suonato nei principali centri a Milano (Festival MiTo 2013), Roma, Genova, Torino (Unione Musicale 2014), Bologna, Cagliari, Bari, Cremona, Brescia, Mantova, Parma. La critica musicale sottolinea "la bellezza del suo tocco" (La Repubblica), "una spiccata maturità d'artista, una interpretazione poetica e luminosa" (Il Corriere della Sera), "una dirompente personalità che subito ti cattura e ti avvince" (Il Giornale). Le recenti tournées includono Salisburgo, Besançon, Copenhagen, Liverpool, Malmö, Norimberga, Bucarest, Vilnius, Minsk, Zurigo, Lubiana, Varsavia, Helsinki, Belgrado, Nicosia, Pechino. Suona regolarmente negli Stati Uniti come solista e con orchestra a Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles e New York. Si è poi esibito come solista con numerose orchestre (USA, Inghilterra, Russia, Romania, Italia) dirette da P. Bellugi, A. Gambula, I. Ionescu-Galati, G. Young, P. Highfill, J. Santos-Perez, T. Shorrocks, P. Mann, I. Bukhvalov, M. Brescia, R. Rizzi Brignoli. Ha effettuato registrazioni per la casa discografica francese Delatour e per le italiane Base Record, Classic Voice, De Vega, Dynamic, Phoenix Classics.

Attualmente docente e referente delle classi di Pianoforte Principale del Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, e precedentemente dei Conservatori di Musica di Milano e Firenze, tiene masterclass presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo (Austria), la Liverpool University (Inghilterra), il Cyprus College di Nicosia (Cipro), la University of Ljubljana Academy of Music (Slovenia) e la Belarusian State of Music di Minsk (Bielorussia) e il e il Casalmaggiore International Festival. In Cina ha ricevuto il titolo di Professore Onorario della Shandong University in Weihai e della Central National University a Pechin

PROGRAMMA

Constantin Nottara - Siciliana (1913), op. 1 n. 1
(1859 - 1935)

Pancho Vladigerov - Sonata in Re maggiore (1914), op. 1
(1899 - 1978)
I. Agitato
II. Andante cantabile
III. Allegro con brio

Alfred Schnittke - Suite in Stile Antico (1972)
(1934 - 1998)
I. Pastorale
II. Balletto
III. Minuetto
IV. Fuga
V. Pantomima

Francis Poulenc - Sonata "Alla memoria di Federico Garcia Lorca" (1942)
(1899 - 1963)
I. Allegro con fuoco
II. Intermezzo. Très lent et calme
"La guitare fait pleurer les songes"
III. Presto tragico



Sacro Cuore Musica
Associazione Culturale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 15 Marzo 2019 ore 21.00
Teatro del Popolo - Gallarate



Concerto del Duo

Irina BORISSOVA

violino

Giacomo BATTARINO

pianoforte

Musiche di Nottara, Vladigerov, Schnittke, Poulenc

Ingresso libero