



Musica al Sacro Cuore
Associazione Culturale
Gallarate

per contributi a sostegno:

IBAN IT32A0311150240000000014047
UBI- Banca Popolare di Bergamo
1635-Sede Gallarate

Contatti:
e-mail musica@aloisianum.it
sito web www.aloisianum.it
cell. 3331649490

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito
alla realizzazione della presente stagione

stampato in proprio



Sacro Cuore Musica
Associazione Culturale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 11 Gennaio 2019 ore 21.00
Teatro del Popolo - Gallarate



Concerto del Duo

Francesco STEFANELLI
Nicola PANTANI

violoncello
pianoforte

Musiche di Beethoven, Schumann, Penderecki, Prokofiev

ingresso libero

Francesco STEFANELLI nato a San Marino nel 1999, ha iniziato lo studio del Violoncello presso l'Istituto Musicale Sammarinese e si è diplomato a quindici anni con il massimo dei voti presso l'Istituto di Alta Formazione "Lettimi" di Rimini. Nel 2012, appena dodicenne, è stato ammesso a frequentare il corso di violoncello tenuto dal M° Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena ottenendo il Diploma di Merito. Ha proseguito i suoi studi con Thomas Demenga a Torino, Enrico Dindo alla "Pavia Cello Academy" e Antonio Meneses alla "Accademia W. Stauffer" di Cremona. Ha frequentato inoltre Masterclass con Jens-Peter Maintz, Ivan Monighetti, Frans Helmerson, ed è costantemente seguito da Marianne Chen. Recente vincitore del secondo premio alla 3° edizione del prestigioso Krzysztof Penderecki Cello Competition di Cracovia, ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali tra i quali il primo premio all'11° Concorso Internazionale "Antonio Janigro" in Croazia (primo violoncellista italiano a vincere la categoria fino a 20 anni), primo premio al Concorso Città di Giussano, all'EuroAsia International Music Competition, all'"European Music Competition" di Moncalieri. Premiato inoltre al Concorso Internazionale Mazzacurati e terzo premio al Rahn Music Prize di Zurigo 2018. Vincitore della prestigiosa borsa di studio offerta dalla Filarmonica della Scala di Milano quale miglior giovane violoncellista italiano e della "Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship", ha ricevuto inoltre borse di studio dal Fondo per l'Eccellenza Sammarinese, dalla "De Sono Associazione per la Musica" di Torino e dall'Accademia di Musica del Liechtenstein dove partecipa regolarmente alle settimane musicali intensive e alle attività offerte dall'Accademia. Ha suonato come solista e con formazioni di musica da camera in molte città quali: Praga – Smetana Hall, dove ha debuttato con la "North Czech Philharmony Orchestra, Cracovia, Siena-Accademia Chigiana, Cremona – Museo del violino e Teatro Ponchielli, Bergamo – Sala Piatti, Torino, Vigevano, Firenze, Torino, Bologna, Ravenna, Imola, Cesenatico, Rimini, Zurigo, Lugano, Lubecca, Edimburgo, Colonia, Porec. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Performance, presso la Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano, nella classe del M.o Enrico Dindo per il quale ha ricevuto la Borsa di Studio per l'Eccellenza ESKAS offerta dal Governo Svizzero. Suona stabilmente in Duo con il pianista Nicola Pantani e con diverse formazioni cameristiche.

Nicola PANTANI, nato nel 1995, ha iniziato a dodici anni lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Davide Tura. Frequenta attualmente la classe del M° Enrico Meyer presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi" dove ha conseguito nel febbraio 2017 il diploma accademico di I livello con il massimo dei voti e lode eseguendo l'integrale degli "Études d'exécution transcendante" di F. Liszt; è inoltre allievo dei Maestri Enrico Pace e Igor Roma all'accademia pianistica internazionale "Incontri col maestro" di Imola. Ha frequentato i corsi di perfezionamento dei maestri Alfredo Speranza, Riccardo Risaliti, Orazio Maione, Enrico Pace, Claudio Martinez Mehner, Riccardo Zadra, Federica Righini, JeffreySwann, Filippo Gamba, Benedetto Lupo, Roberto Plano, Jean François Antonioli, Roberto Cappello, Jin Ju, Cristina Ortiz e Leonid Margarius. Per la musica da camera ha preso parte ai corsi dei maestri Stefania Redaelli, Marco Rizzi e Marianne Chen. Come solista è stato premiato in vari concorsi nazionali e internazionali ricevendo diversi riconoscimenti, tra i quali il prestigioso premio Casella 2017 nell'ambito della XXXIV edizione del "Premio Venezia", concorso riservato ai migliori diplomati dei conservatori italiani, oltre a ulteriori riconoscimenti (secondo premio alla "IMA Enharmonia Piano Competition", primo premio assoluto all'XI Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Riccione" e al V pianistico "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia, primo premio al VI Concorso pianistico "città di Piove di Sacco" e al III Concorso pianistico "Andrea Baldi" di Bologna, secondo premio al XI Concorso internazionale per giovani musicisti "Luigi Zanucoli" di Sogliano) Nel Settembre 2014 ha eseguito con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Nil Vendittiiil "Concerto" N. 2 di Camille Saint-Saëns nell'ambito del progetto IMC. È stato insignito delle borse di studio dell'Istituto Lettimi e del Lions Club Rimini, della borsa di studio "Giovani pianisti riminesi" e della borsa di studio dell'associazione "Santa Cecilia" riservata ai migliori studenti dei corsi estivi a Portogruaro. Nel 2015 è stato selezionato per eseguire presso il padiglione Italia di Expo Milano 2015 musiche di vari autori italiani e l'intera serie "Deuxième année de pèlerinage: Italie" di F. Liszt. Suona stabilmente in duo con il violoncellista Francesco Stefanelli e con la pianista Elisa Rumici.

Programma

L.v.Beethoven - Sonata per Violoncello e Pianoforte n°3 op.69 in
La maggiore

Allegro, ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile, Allegro vivace

R.Schumann - Adagio e Allegro op.70 in Lab maggiore

K.Penderecki - Divertimento per Violoncello Solo
Serenade
Scherzo
Notturmo

S.Prokofiev - Sonata per Violoncello e Pianoforte op.119 in Do
maggiore
Andante grave
Moderato
Allegro, ma non troppo



Sacro Cuore Musica
Associazione Culturale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 11 Gennaio 2019 ore 21.00
Teatro del Popolo - Gallarate



Concerto del Duo

Francesco STEFANELLI

Nicola PANTANI

violoncello

pianoforte

Musiche di Beethoven, Schumann, Penderecki, Prokofiev

Ingresso libero

Stampato in proprio