

ORCHESTRA SINFONICA CARLO COCCIA

L'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, fondata nel 1994, è oggi una prestigiosa realtà musicale italiana; la presenza in importanti Stagioni Concertistiche e la collaborazione con importanti direttori e solisti ne confermano la crescita artistica.

Fin dal suo esordio ha ricevuto unanimi consensi collaborando con direttori come **Janos Acs, Michele Brescia, Massimiliano Caldi, Riccardo Frizza, Paolo Gatto, Giuseppe Garbarino, Marcello Rota, Diego Fasolis, Gian Paolo Sanzogno, Nello Santi** e artisti quali **Cecilia Gasdia, Tiziana Fabbricini, Sara Mingardo, Luisa Prandina, Simone Pedroni, Marco Rizzi, Danilo Rossi, Luciana Serra, Rachel Harnisch, Uto Ughi, Jeffrey Swann** e **Rudolf Buchbinder**, con il quale ha eseguito nel 2012 i concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven.

Dal 1999, per una decina d'anni, l'orchestra ha collaborato con l'Associazione **Coro Filarmonico del Teatro alla Scala** effettuando numerosi concerti nelle principali città italiane. L'Orchestra Carlo Coccia ha inoltre affiancato il **Balletto della Scala** per la serata inaugurale del Teatro Alfieri di Asti nel giugno 2002.

Il repertorio dell'orchestra spazia da Bach fino alle grandi composizioni sinfoniche romantiche, non trascurando la musica del novecento: in quest'ambito, da segnalare la tournée con musiche di **George Gershwin** e la partecipazione del pianista **Jeffrey Swann**, i poemi sinfonici e il "Quoniam" di **Aldo Finzi**, l'esecuzione della *Ballata per orchestra* di **Renato Grisoni** in prima esecuzione italiana, il concerto dedicato al compositore **Giulio Cesare Sonzogno** e la prima esecuzione pubblica del *Tema con Variazioni* di **Guido Cantelli**. Grande interesse ha suscitato l'esecuzione del programma "La chanson française, da Edit Piaf a Charles Aznavour" eseguito da **Milva**, con gli arrangiamenti di Hubert Stuppner. Grande risalto hanno avuto l'esecuzione del *Salmo IX* di **Goffredo Petrassi**, a Foligno, per la **Sagra Musicale Umbra** e la *Misa Tango* di **Luis Bacalov** con l'**Ars Cantica Choir**.

La discografia dell'orchestra comprende la *V Sinfonia* e la Suite dal *Lago dei Cigni* di **P.I.Čajkovskij** con la direzione di **Paolo Gatto**, il *Concerto per violino* di **F.Mendelssohn**, solista **Marco Rizzi**, e la Sinfonia n.104 di J.Haydn diretti da **Massimiliano Caldi**, la Cantata "Adiemus Songs of Sanctuary" di Karl Jenkins diretta da **Paolo Beretta**, l'Oratorio "Il Giudizio Universale", "La strage degli innocenti", "La risurrezione di Cristo", il *Concerto per pianoforte e orchestra*, di **Lorenzo Perosi**, con la direzione di **Arturo Sacchetti** per l'editore Bongiovanni. Sempre Bongiovanni ha pubblicato l'opera "Clotilde" e il DVD di "Arrighetto" di Carlo Coccia. La Kikko music ha in catalogo il **Faust** di Gounod e la **Carmen** di Bizet in DVD. Sempre in DVD "Pierino e il lupo" di Prokof'ev, con la voce recitante **Massimo Boldi** e la direzione di **Fabrizio Dorsi**.

Parallelamente all'attività sinfonica, l'orchestra svolge un'intensa attività in campo operistico. Recentemente ha riportato sulle scene, in prima esecuzione in tempi moderni, "Clotilde" e "Arrighetto" di **Carlo Coccia**, che hanno ottenuto un lusinghiero successo. Nel settembre 2011 ha eseguito a Novara la **Messa di Requiem** di Carlo Coccia, prima esecuzione moderna, nell'ambito del **Festival MITO**. Nel marzo del 2014, in occasione dei vent'anni di attività, grandissimo successo ha avuto il concerto tenuto al Teatro Coccia di Novara che ha visto la partecipazione del violinista **Uto Ughi**.