



Sacro Cuore Musica
Associazione Culturale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Musica al Sacro Cuore
Associazione Culturale
Gallarate

per contributi a sostegno:
IBAN IT34E0542850240000000004047
UBI- Banca Popolare di Bergamo
1635-Sede Gallarate

Contatti:
e-mail musica@aloisianum.it
sito web www.aloisianum.it

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito
alla realizzazione della presente stagione

Venerdì 29 Gennaio 2016 ore 21
Teatro del Popolo-Gallarate

BALKAN BOP TRIO



Markelian KAPIDANI
Boris GOLOUBEV
Asaf SIRKIS

piano
bass
drums

Ingresso libero

Stampato in proprio

Markelian KAPIDANI (piano)

E' stato uno dei più significativi rappresentanti del rinnovamento culturale e sociale dell'Albania negli anni immediatamente successivi alla caduta del Muro di Berlino. Uno dei caratteri fondamentali della sua arte consiste nel fondere mirabilmente fra di loro la grande tradizione "formale" della musica d'Occidente con i motivi popolari dei Balcani con una forte impronta Jazz. Suo fu il primo, memorabile, concerto pubblico jazz in Albania del 21 luglio 1992 con il suo quartetto The song of Jazz. La produzione artistica di Kapidani coniuga il sofisticato linguaggio della musica classica contemporanea con un recupero della "forma" classica e della improvvisazione della tradizione tipicamente jazz.

Di antichissima famiglia gentilizia, Markelian si è formato in Albania negli anni in cui quest'ultima era la più impenetrabile terra tra i Paesi dell'Est comunista, iniziando gli studi all'età di quattro anni sotto la premurosa e attenta guida di suo padre Gjon, compositore e direttore d'orchestra. Raggiunto il massimo grado come pianista a soli 18 anni, quattro anni più tardi si diploma a pieni voti in composizione, inizia una rapida carriera nella Radio e nella TV albanese. Nel mese di maggio 2008 è uscito il suo disco **Balkan Piano** prodotto dall'etichetta discografica **Red Records**. In Italia, Svizzera e Spagna, con la sua particolare musica, sta riscuotendo un notevole successo. Nel mese di novembre 2008 è stato invitato al MEI di Faenza (Meeting delle etichette indipendenti) dove ha vinto il premio "MultiCulti" come rinnovatore della musica Jazz in Italia. Il suo disco è stato recensito egregiamente dalle riviste di musica più importanti d'Italia. A Gennaio 2011, ha inciso il suo secondo album **Balkan Bop** per Red Records assieme a **Yuri Goloubev** al contrabbasso e **Asaf Sirkis** alla batteria. Tale lavoro ha riscosso curiosità e apprezzamenti da parte di organizzatori artistici e critici musicali.

Yuri GOLOUBEV (acoustic bass)

Diplomatosi al Conservatorio di Mosca, dov'è nato nel 1972, Yuri Goloubev dal 1992 al 2004 è primo contrabbasso dei

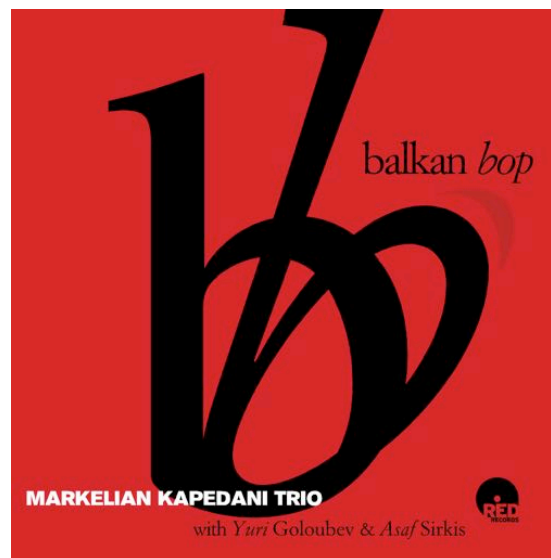
Solisti di Mosca diretti da Bashmet, grazie ai quali suona con solisti del calibro di Gidon Kremer, Sviatoslav Richter e Mstislav Rostropovich. Nel 2004 si trasferisce in Italia dedicandosi, con altrettanto successo, alla sua più autentica vocazione, il jazz. Non tarda a farsi notare collaborando con Guido Manusardi e Claudio Fasoli, del cui quartetto è ormai da tempo membro stabile, ma lavora proficuamente in tutta Europa collaborando, fra gli altri, con Klaus Gesing, Gwilym Simcock e Wolfgang Muthspiel. A Londra conosce il batterista israeliano Asaf Sirkis, che diviene uno dei suoi più assidui collaboratori. Goloubev conferma tutto il suo grande talento non solo di strumentista, ma anche di compositore, dimostrando di saper coniugare mirabilmente i principi della composizione classica studiati in Conservatorio con le forme del jazz, sia main stream sia contemporaneo, sapendo essere però, anche quando la costruzione di un brano potrebbe apparire complessa, sempre fluido, coinvolgente e comunicativo.

Asaf SIRKIS (Drums)

Asaf Sirkis (nato nel 1969 a [Petah Tikva-, Israele](#)) è un batterista jazz, compositore e didatta ora residente a Londra, Regno Unito. Sirkis è noto soprattutto per il suo stile unico di suonare la batteria e il suo modo di comporre. Ha iniziato lezioni di batteria di età 12. Le sue prime

influenze musicali sono state la musica classica, musica araba, musica balcanica, pop e musica popolare israeliana. Nel 1990 ha iniziato la sua carriera professionale lavorando come batterista in Israele. Ha suonato con alcuni mostri del jazz e world music di Israele, come [Harold Rubin](#), [Albert Beger](#), [Yair Dalal](#), [Eyal Sela](#) e molti altri. Ha lasciato Israele nel 1998, stabilendosi a [Londra](#) nel 1999. Nel 2000 ha incontrato [Gilad Atzmon](#) con il quale ha formato la Orient House Ensemble e registrati 7 album, tra cui *Esilio*, che ha vinto "Miglior CD of the Year" alla BBC Jazz Award 2003. Dal 2006 Sirkis collabora con canne e compositore [Tim Garland](#) con la quale ha girato il mondo e ha registrato diversi album. Ha lavorato anche con [Larry Coryell](#), [Gwilym Simcock](#), [Downes](#), [Andy Sheppard](#), [Bob Sheppard](#), [Mark Egan](#), [Soft Machine](#), [John Etheridge](#), [Mark Wingfield](#), [Nicolas Meier](#), [David Binney](#), [Norman Watt-Roy](#), [Wilko Johnson](#), [Maciek Pysz](#), [Jeff Berlin](#), [Billy Sherwood](#) e molti altri.

PROGRAMMA



BALKAN BOP

BLUE PENTHATON

COUS COUS IN TUNISIA

BOP DROPS

I REMEMBER MY DAD

ONE FOR BUD

KALAMATIANO

ORIENTAL TRAVELLER

QUICKLY

DAVAT

MUSIC & ARRANGMENT BY MARKELIAN KAPIDANI



Musica al Sacro Cuore
Associazione Culturale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 29 Gennaio 2016 ore 21.00
Teatro del Popolo-Gallarate

BALKAN BOP TRIO

"JAZZ"



al pianoforte
al basso
alla batteria

Markelian KAPIDANI
Boris GOLOUBEV
Asaf SIRKIS

stampato in proprio

Ingresso libero